

Nieuwsbrief Plaza Cultura

Plein voor kunst, cultuur en

Plaza
Cultura

Lokaal nieuws

Plaza Cultura is verhuisd	1
De 4 Virtuozen in Berlicum en Sint-Michielsgestel	1
PSZ en KDV's starten met.....	1
Plaza Cultura in gemeenten...	2
Productpresentatie Peuter ...	2
De Kleine Beer bezoekt de Kilsdonkse molen	2
Plaza Cultura bezoekt Etalagedagen in Arnhem	2
2e scholing voor ICC'ers	3
Theresiaschool bezoekt HBO	3
Hippe Gasten in Berlicum	4
Groepen 3 en 4 naar KWIVR	4
Creaweek Mariëlla school Kentalis	4
ME stad wordt aangeschaft	5
Carnavalsvakantie	4
Plaza Cultura opgenomen in nota...	5
Strijkers in de groepen 6	6
<u>Regionaal nieuws</u>	
VanDaan	6
Weblog projectbureau MiK	7
Nieuwe tentoonstelling Würth	7
SNENS	8
Wie schrijft, die blijft!	8
Aan de lopende band	8
Nascholing Canon van NL	8
Prijsvraag Kamp Vught	8
Inspiratiedag Mediakunst VO	9
Koning Quast van wAARDE	9
Extra geld voor cultuur in....	10
<u>Landelijk nieuws</u>	
Wat muziek doet met kinderherse-	10
Toekenning MediaMachtig subsidie	10
Cinekid presenteert leerlijn Media ..	10
En nog veel meer nieuws.....	

Jaargang 4, nummer 1
Maart 2011

Plaza Cultura is verhuisd

Sinds 1 oktober 2010 is Plaza Cultura, samen met CultuurBox en Curioso te vinden in Cultureel Centrum 't Spectrum te Schijndel. Vanaf de start van Plaza Cultura was coördinator Kristel van Lieshout 1 dag per week te vinden op basisschool Roald Dahl maar om inhoudelijk met collega marktplaatsen te kunnen sparren, efficiënter te kunnen werken en alvast in te spelen op de regionalisering van de marktplaatsen voor cultuureducatie is coördinator Kristel van Lieshout inmiddels dus onder één dag gekropen met haar collega's uit Boxtel en Sint-Oedenrode. Benieuwd? Loop dan eens binnen in 't Spectrum!

De Vier Virtuozen in Berlicum en Sint-Michielsgestel



Een optreden van de Vier Virtuozen is niet zo maar een concert. Vier mannen spelen op één instrument, de pianist draait door en voor je het weet staat er een zigeunermuzikant voor je neus...

Tim Kliphuis (viool), Ramon Dor (piano), Pieter van Lier (contrabas) en Jaap Koning (slagwerk) brachten akoestische muziek in alle stijlen. Alle groepen 7 en 8 bezochten deze voorstelling binnen het kunstmenu van Kunstbalie op maandag 24 of 25 januari in De Huif of in Den Durpsheerd. De organisatie achter de schermen was in handen van Plaza Cultura.

Peuterspeelzalen en kinderdagverblijven starten met cultuureducatie

De werkgroep van het Peuter Cultuurmenu is druk bezig geweest met het roosteren van de kunstprojecten. De eerste peuterspeelzalen en kinderdagverblijven starten na de carnavalsvakantie met erfgoededucatie, literatuureducatie en mediawijsheid. Benieuwd hoe dit gaat lopen? Houd dan de website van Plaza Cultura in de gaten.

Plaza Cultura nu ook vindbaar in de gemeentegids

Plaza Cultura is met ingang van dit kalenderjaar ook terug te vinden in de gemeentegids van Sint-Michielsgestel op pagina 66 onder de rubriek 'cultuureducatie.'



Productpresentatie Peuter Cultuurmenu

Op donderdagavond 13 januari werden de producten gepresenteerd die de kinderdagverblijven en peuterspeelzalen zullen ontvangen binnen het Peuter Cultuurmenu.



Uitgenodigd waren de leidsters van alle peuterspeelzalen en kinderdagverblijven in de gemeente Sint-Michielsgestel.

Tijdens deze avond werden de volgende producten gepresenteerd:

- 'Wat een schat' (erfgoed) van Erfgoed Brabant
- Kiek' (mediawijsheid) van Cubiss
- Klink-klank' (literatuureducatie) van Cubiss

De organisatie was in handen van de werkgroep van het Peuter Cultuurmenu in Sint-Michielsgestel. Met dank aan de gastvrijheid van Bibliotheek de Meierij te Sint-Michielsgestel.

De Kleine Beer bezoekt de Kilsdonkse molen

De kinderen van de groepen 7 van obs de Kleine Beer de bezochten op dinsdag 18 januari de Kilsdonkse molen. Zij deden mee met het project 'Zo gaat de molen' van Erfgoed Brabant. Interesse in hun verslag? Surf dan even naar het weblog van groep 7 op www.dekleinebeer.net

Plaza Cultura bezoekt Etalagedagen in Arnhem

Jaarlijks organiseert impresariaat Uit de Kunst de Etalagedagen in het Posttheater in Arnhem. Op deze dagen worden er voor het PO en VO voorstellingen in de etalage gezet, zodat leerkrachten/theaterprogrammeurs maar ook marktplaatsen voor cultuureducatie kunnen scouten.

In deze tijd met alle digitale technieken word je al snel verleid door een mooie flyer, een goede foto of een goed vormgegeven programmaboekje.

Om te zien of voorstellingen kwalitatief ook voldoen is Plaza Cultura samen met Cultuur-Box en Curioso zelf gaan scouten.

Mocht je dus op zoek zijn naar een geschikte voorstelling? Neem dan even contact op met Plaza Cultura



2e scholing voor ICCers over Windkracht 6

De Interne Cultuur Coördinatoren (ICC-ers) uit de gemeente Sint-Michielsgestel gingen in januari zelf aan de slag met twee leuke en bijzondere Windkracht6-projecten.



Zij kregen een scholing voordat hun leerlingen uit groep 5-6 er zelf mee gaan werken in de klas. Het eerste gedeelte van de middag stond in het teken van concrete informatie over WK6 in de klas, de lesmap en de lessen.

Daarna ging docent Corné van Groesen praktisch aan het werk met blaasinstrumenten. Eerst uitproberen, maar al snel volgden zelfgeïmproviseerde ritmes! Tijdens de tweede helft van de middag maakten we kennis met de nieuwe lessen van WK6 Snaarinstrumenten.

Docente Eleanor de Groot heeft de ICC-ers wegwijs gemaakt met vedels, violen, celli en enkele onderdelen die in de lessen aan bod zullen komen.



Theresiaschool bezoekt het Brabants Orkest



Peter en de Wolf is een klassieker. Het Brabants Orkest heeft rondom Peter en de Wolf een educatief project ontwikkeld zodat leerlingen goed voorbereid het concert van Peter en de Wolf zullen bijwonen.

Doel van het project is de leerlingen te laten ervaren dat verschillende soorten muziek verschillende emoties teweeg kunnen brengen en dat iedereen daar weer anders tegenaan kan kijken. Maar ook andersom, dat muziek de betekenis

van een tekst enorm kan beïnvloeden. Veel kinderen maakten via dit stuk kennis met het symfonieorkest, de instrumenten en de klassieke muziek. In 1936 zette de Russische componist Sergej Prokofjev dit Russische verhaal op muziek.

Op maandag 31 januari bezochten de groepen 5 en 6 van de Theresiaschool Het Brabants Orkest met het educatieve project 'Peter en de Wolf'.

De Hippe Gasten trekken naar Berlicum

De Hippe Gasten uit Beek en Donk trekken op 21 maart van dit jaar naar Berlicum om daar in den Durspherd de zaal te vullen met Gestelse en Boxtelse kinderen. Deze kinderen gaan luisteren naar de voorstelling *Met Stip!* Een concert in een theaterjasje over de geschiedenis van de popmuziek.

Op een komische en muzikale manier wordt de geschiedenis van de popmuziek behandeld.



Vooraf worden de kinderen voorbereid d.m.v. een lesbrief en audio-cd.

Uit de gemeente Sint-Michielsgestel gaat de Wegwijzer met de groepen 6,7 en 8 op 21 maart luisteren

en kijken naar dit concert.

Veel plezier allemaal!

Groepen 3 en 4 bezoeken koperkwintet KWIVR



Op 20 januari en 24 februari bezochten de groepen 3 en 4 van alle scholen uit de gemeente Sint-Michielsgestel de voorstelling 'Wat niemand weet' van koperkwintet KWIVR in den Durspherd te Berlicum. Deze voorstelling stond geprogrammeerd in het kunstmenu van Kunstbalie. Koperkwintet KWIVR en verteller Rudi van Hest brengen deze kleurrijke variatie op het verhaal van 'De Ark van Noach' in het najaar van 2008 tot leven in een muzikale voorstelling voor kinderen vanaf 5 jaar. De koperblazers van Koperkwintet KWIVR halen daarvoor alles

uit de kast: een ophicleïde, schelpen om op te blazen, timmergereedschap... en natuurlijk hun eigen mooie glimmende koperblaasinstrumenten!

De organisatie achter de schermen was in handen van Plaza Cultura

Mariëlla school van Kentalis aan de slag met cultuureducatie!

Op de Mariëlla zitten leerlingen voor wie horen of communiceren niet vanzelfsprekend is. Al enige maanden is Plaza Cultura samen met de werkgroep van Kentalis bezig een creaweeek op poten te zetten met als thema "Kunst maak je met je handen."

Inmiddels heeft Kentalis daar, m.b.v. ondersteuning van Plaza Cultura, subsidie voor aangevraagd bij Kunstbalie. Eind december kregen ze bericht dat de subsidieaanvraag *kleine schoolprojecten* gehonoreerd is en dus kon het zoeken naar concrete invulling van deze creaweeek beginnen.

Direct na de carnavalsvakantie gaat deze creaweeek van start op de locatie van Mariëlla in Vught en Sint-Michielsgestel. Daar krijgen alle kinderen workshops van verschillende culturele aanbieders waaronder: theater de Lachende Zon uit Uden, dans van MiK Kunsteducatie, muziek van muziektherapeute Renske Wolfs uit Den Bosch, fotografie van Lilianne van der Scheur-Spierings en enkele kinderen maken kennis met de soundbeam.

De soundbeam is een klein apparaat dat een (onzichtbaar) ultrasonisch signaal uitstraalt. Wanneer je je in de straal beweegt komt er een (van tevoren ingevoerd) geluid uit.



Middels deze creaweeek wil Kentalis de kinderen kennis laten maken met allerlei vormen van 'je uiten'!

Middeleeuwse stad wordt aangeschaft voor het onderwijs

Omdat er nog wat budget over was van afgelopen jaar heeft Plaza Cultura in overleg met de onderwijswerkgroep besloten de Middeleeuwse Stad van Erfgoed Brabant aan te schaffen voor het onderwijs.

Doelgroep: de leskist is bedoeld voor de groepen 6.

In de klas wordt een middeleeuws landschap uitgerold in de vorm van een vloerkleed. Waar zouden de boeren het land gaan bewerken? Wat is de beste handelsplek? Op welke plaatsen wilden de mensen graag wonen? Hoe ontstond een stad? Met behulp van een kasteel, boerderijen, huisjes, een klooster en een stadhuis krijgt de middeleeuwse stad langzaam maar zeker vorm. Daarna onderzoeken de leerlingen in kleine groepjes het leven in de middeleeuwse stad aan de hand van historische bronnen.

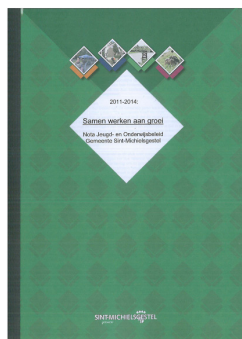
De kinderen gaan aan de slag met een rekenopdracht met middeleeuwse munten en een boodschappenlijst, het bedenken van een klucht voor het volgende carnaval, het bestuderen van een stadszegel en het uitvoeren van monnikenwerk: schrijven op echt perkament. In de opdrachten worden verschillende thema's over het leven in de middeleeuwse stad behandeld die ook in de reguliere lesmethodes aan bod komen, zoals: de markt, feest, bestuur en rechtspraak, eten, wonen, kleding, geloof, boerenleven en oorlog. Welk lot wacht je als boer, burger, geestelijke of edelman? Dit ontdekken de leerlingen tijdens het standenspel. Elke keer blijkt de edelman te winnen...



Carnavalsvakantie Plaza Cultura

In week 10 (7 t/m 13 maart) geniet Plaza Cultura van een welverdiende carnavalsvakantie. Niet in Bokkendonk, d'n Birrekaol of Krabberdonk maar in Tignes op de piste! Fijne vakantie allemaal.....maandag 14 maart is Plaza Cultura weer online.

Plaza Cultura opgenomen in nota Jeugd- en Onderwijsbeleid



Onlangs is de nieuwe nota Jeugd- en onderwijsbeleid van de gemeente Sint-Michielsgestel vastgesteld. Deze nota geldt voor de periode 2011-2014 en draagt de werktitel 'Samen werken aan groei'. In deze nota is onder de rubriek 'Voorwaardenscheppend jeugdbeleid' bij artikel 4.9 ook cultuureducatie opgenomen waarbij Plaza Cultura, als marktplaats voor cultuureducatie, nadrukkelijk wordt vernoemd. Het basisonderwijs is erg tevreden over Plaza Cultura en ziet dit als prioriteit. Vanaf 1 juli 2011 gaat Plaza Cultura volgens het 'marktplaats Plus model' werken waardoor o.a. kinderdagverblijven en peuterspeelzalen tot een van de nieuwe doelgroepen gaat behoren. Goed nieuws dus voor het voortbestaan van Plaza Cultura.

Interesse in dit jeugdbeleid? http://www.sint-michielsgestel.nl/actueel/archief/archief-single/artikel/12443/856/?tx_ttnews%5BpS%5D=1296514800&tx_ttnews%5BpL%5D=2419199&tx_ttnews%5Barc%5D=1&cHash=577bdd6e56

Strijkers in de groepen 6

Dit jaar staat de kunstdiscipline 'muziek' centraal op alle basisscholen in de gemeente Sint-Michielsgestel. Voor de groepen 5 en 6 betekent dit dat ze aan de slag gaan met het Windkracht 6 project. In de groepen 5 staat daarbij de blaasmuziek centraal. Voor de uitvoering van het Windkracht 6 project vindt een intensieve samenwerking plaats tussen MiK Kunsteducatie en de harmonieën uit de gemeente Sint-Michielsgestel.

In de groepen 6 staan daarbij de snaarinstrumenten centraal. De uitvoering wordt ook hier verzorgd door MiK Kunsteducatie. Maar omdat niet ieder dorp een symfonie orkest heeft, is Plaza Cultura op zoek gegaan naar een symfonie orkest in de regio dat hieraan mee wilde werken. Het Filharmonisch orkest uit 's-Hertogenbosch én orkest Toermalijn uit Vught heeft enkele leden bereid gevonden om in totaal 10 scholen met zo'n 17 schoolklassen te bezoeken om ze te trakteren op een afsluitend concert.

Tijdens dit concert brengen de muzikanten, in strijktrio of strijkkwartetvorm, enkele nummers uit verschillende landen ten gehore waarbij de kinderen worden uitgenodigd tot het stellen van en het beantwoorden van vragen over deze strijkinstrumenten en muzieksoorten.

De eerste scholen die dit project af hebben gesloten zijn de Kleine Beer, de Wegwijzer en basisschool Fonkel. De andere scholen uit de gemeente Sint-Michielsgestel komen in de periode na de carnavalsvakantie en einde schooljaar aan bod met dit Windkracht 6 – snaarinstrumenten projecten.

De inhoudelijk afstemming tussen het onderwijs en de culturele aanbieders en de organisatie achter de schermen is in handen van Plaza Cultura.

Activiteit: Afsluiting Windkracht 6 – snaarinstrumenten door symfonie orkestleden
Locatie: Fonkel (Den Dungen), de Wegwijzer (Den Dungen), de Kleine Beer (Berlicum)

Regionaal nieuws

VanDaan, avontuur voor onderzoekers van 8-10 jr

In navolging van het spel Kunst op de kaart heeft Kunstbalie ook voor de middenbouw een multidisciplinair spel ontwikkeld waarbij gebruik wordt gemaakt van een dubbele didactiek: VanDaan.

VanDaan is een kunsteducatief traject waarbij uitgegaan wordt van het principe van verhalend ontwerpen. Hierin maken de kinderen kennis met Daan, wiens tas met gedachteboekje op een morgen aan de kapstok hangt. De kinderen geven zelf invulling aan de hoofdpersoon Daan en worden langzaam maar zeker zelf de hoofdpersoon van hun eigen verhaal.



Een zoektocht door de kunsten

Aan de hand VanDaan gaan de kinderen mee op zoektocht in de kunsten. Ze 'bezoeken' diverse kunstenaars (dvd) en maken kennis met hun gedachten en de manier waarop zij daarmee aan het werk zijn gegaan. Met behulp van een kaartspel ontdekken de kinderen verschillende thema's en uitingsvormen in de kunsten. Vragen die daarbij aan bod komen zijn: Wie is de kunstenaar, Waar kun je zijn werk tegenkomen en Wat heeft hij nodig om het te maken? Tot slot gaan de leerlingen zelf aan de slag en ervaren zo de kunst van het maken.

VanDaan bestaat uit:

- de tas VanDaan;
- zes kaartspelen (voor zes groepjes van 4 a 5 leerlingen);
- het gedachteboekje VanDaan;
- een dvd met kunstenaarsportretten;
- een lerarenhandleiding;
- een cd met afbeeldingen van de gebruikte kunstwerken.

Studiedagen

Voor leraren die met VanDaan willen gaan werken organiseert Kunstbalie ter introductie een studiedag. Tijdens de bijeenkomst worden de toepassingen van het traject besproken en geoefend. Ook krijgen de deelnemers achtergrondinformatie over de principes van verhalend ontwerpen en het structureren van het creatieve proces.

Vliegende start weblog projectbureau MiK Kunsteducatie!

Eind juni 2010 is het projectbureau van MiK gestart met haar eigen weblog met hierop een voortdurende up-date van onderwijsprojecten en activiteiten. In het begin was het even wennen maar gaandeweg werden we steeds bedrevener in het invullen van de blog. Benieuwd naar wat facts & figures?

- Het weblog werd in de periode eind juni – december 2010 in totaal 3500 keer bekeken.
- In 2010 zijn er 55 nieuwe items gepost. En er zijn 327 foto's op geplaatst. Dat zijn gemiddeld 6 foto's per week.
- De drukste dag qua bezoekers was 15 oktober met een totaal van 107 hits. De populairste post van die dag was 'Eerste miniatuur circustenten ingeleverd bij MiK!'

Conclusie: in 2011 gaan we vrolijk verder met <http://mikkunsteducatie.wordpress.com/>. Dus zet 'm in je favorieten en kijk regelmatig!

Kunstlocatie Würth - Nieuwe tentoonstelling

Van 17 januari t/m 25 september 2011 vindt in Kunstlocatie Würth de tentoonstelling Markus Lüpertz plaats: Veelzijdige expressie uit de verzameling Würth.

Een bijzondere gebeurtenis omdat na veertien jaar kunstenaar Markus Lüpertz nu weer een solotentoonstelling in Nederland krijgt. Het paradepaardje van de tentoonstelling is een vierluik van 7 meter breed uit 2009.

Naast een selectie schilderijen en grafiek uit het gehele oeuvre van Lüpertz worden er ook sculpturen getoond. De ruim twee meter hoge bronzen Clitunno-sculptuur is zeer indrukwekkend te noemen.

Bent u nieuwsgierig geworden? Kunstlocatie Würth heet u van harte welkom! Gratis toegang. Tevens is het mogelijk om rondleidingen te reserveren voor scholen in basis- en voortgezet onderwijs (gratis) en volwassenen. Voor meer informatie over Kunstlocatie Würth en activiteiten zie de website:

Bron: <http://www.wurth.nl/kunstlocatie/Tentoonstellingen.htm>

Nieuwe culturele aanbieder: SNENS

SNENS is in 2009 opgericht door Nancy Swaanen. Creatief bezig zijn is voor kinderen ontzettend leuk: hun fantasie wordt geprikkeld en hoe vaker ze zich op een creatieve manier kunnen uiten, hoe beter ze er in worden. Maar belangrijker nog: onbewust leren ze ook om vrijer te kijken naar de wereld en de dingen om zich heen!



SNENS wil niets liever dan kinderen een kijkje geven in de wereld van de kunst, ze kennis laten maken met creativiteit en ze zelf aan de slag laten gaan met hun eigen fantasie en ideeën.

SNENS gaat in het nieuwe schooljaar aan de slag bij de Brede Scholen Boxtel, ook wat voor jullie school? Neem dan contact op met Nancy Swaanen via info@snens.nl of bel 06-50676764.
www.snens.nl

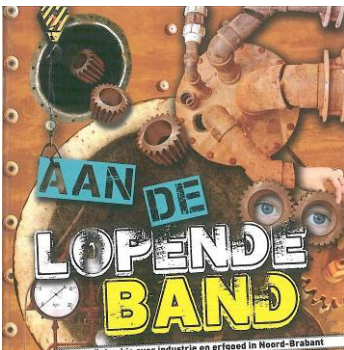
Wie schrijft, die blijft!

'Wie schrijft, die blijft!': wie belangrijke dingen opschrijft, komt niet zo snel in de problemen... Dit gezegde is de titel van een nieuws educatief programma in het kader van erfgoededucatie en gaat over lezen en schrijven in de Middeleeuwen.

<http://www.cubiss.nl/product/wie-schrijft-die-blijft>



Erfgoed Brabant: Aan de lopende band



Half februari 2011 heeft Erfgoed Brabant aan alle voortgezet onderwijs-scholen in Noord-Brabant het lesideeënboekje 'Aan de lopende band' verzonden.

Het boekje sluit aan bij de Brabantse Erfgoed Biënnale 2010-2011 over industrieel erfgoed en biedt de docent ideeën om met dit thema aan de slag te gaan. In dit lesideeën boekje is gekozen voor een brede aanpak, naast lesideeën voor vakken als geschiedenis en aardrijkskunde, staan er ook lesideeën in het boekje over o.a. de kunstvakken, biologie, Nederlands, lichamelijke opvoeding en een vakoverstijgend project.

Nascholing Canon van Nederland

Noteer 2 november 2011 vast in je agenda! Waarom? Dan organiseert Erfgoed Brabant samen met entoen.nu, Kunst van lezen en Cubiss een nascholing voor leerkrachten basisonderwijs van Noord-Brabant. Details over het programma en locatie volgen in april.

Prijsvraag Stichting Samenwerkend Verzet – Kamp Vught



Je bent (met je school) in Nationaal Monument Kamp Vught of Nationaal Monument Kamp Amersfoort geweest. Wat heb je gezien? Wat maakte het meeste indruk op je? Wat zal je nooit vergeten? Welk verhaal weet je nog? Wat had je niet verwacht? Wat betekent het kamp voor jou? Hoe denk je nu over oorlog?

Vervolg Kamp Vught

Zeg het in woorden. Laat het zien in beelden. Maak een powerpoint, een filmpje, een animatie, een weblog over je bezoek aan Nationaal Monument Kamp Vught of Amersfoort. Maak er wat moois van! Niet te kort en niet te lang. Een filmpje mag tussen 1 minuut en 10 minuten duren. Stuur je bijdrage naar prijsvraag.vughtamersfoort@gmail.com voor 15 mei 2011. Meer informatie is te vinden op <http://www.nmkampvught.nl/index.php?id=2159>

Vooraankondiging Inspiratiedag Mediakunst VO

Op donderdag 7 april 2011 organiseert Kunstbalie de Inspiratiedag Mediakunst - What's new?! in de Verkadefabriek in Den Bosch. Deze studiedag is voor kunstvakdocenten, CKV docenten en cultuurcoördinatoren, die zich willen verdiepen in wat deze jonge kunstvorm te bieden heeft voor de onderwijspraktijk.

Leer meer over de interdisciplinaire mogelijkheden in de inleiding van Rien van der Vleuten, directeur Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Ervaar Mediakunst in de performance van videosampling kunstenaar Eboman. Ontdek de mogelijkheden van Mediakunst voor het voortgezet onderwijs in de presentaties van STRP School en het NIMk (Nederlands Instituut voor Mediakunst).

In de middag heeft u de keuze uit verschillende workshops waarbij u, middels best practices en bestaande producten, handvatten krijgt Mediakunst te vertalen naar de onderwijspraktijk. Het volledige programma is op de website van Kunstbalie te vinden.

Toegang €120,- (het is mogelijk om voor deze dag subsidie aan te vragen bij Kunstbalie, de toegang kost u dan slechts €30,-).

Aanmelden: www.kunstbalie.nl > onderwijs > voortgezet onderwijs > inspiratiedag. Voor meer informatie mail lisanne.eble@kunstbalie.nl

Vooraankondiging -> Koning Quast van wAARDE

Onder de noemer Koning Quast biedt EnterArt verschillende kunsteducatieve producten aan. Het uitgangspunt is om kinderen enthousiast te maken voor kunst en cultuur. Laat je verrassen en verwonderen!



De marktplaatsen in de Meierij (Schijndel, Sint-Oedenrode, Sint-Michielsgestel en Boxtel) zijn druk doende deze tentoonstelling naar de Meierij te halen.

Het klimaat, schone energie, voeding, afval en de bescherming van de natuur; dit zijn voorbeelden van onderwerpen die door kunstenaars zijn vertaald in een kunstwerk. Duurzaamheid is een actueel thema. Aandacht voor de bevolkingsgroei, de belasting van de aarde en de beperkingen van de bronnen, leiden tot bewustere keuzes over ons eigen gedrag.

De expositie van wAARDE brengt de verschillende aspecten rondom dit thema in beeld en biedt gelegenheid tot een scala aan creatieve mogelijkheden voor verwerking in de klas. Binnenkort meer informatie hierover!

Extra geld voor cultuur in Brabantse buurten

DEN BOSCH - Voor cultuurprojecten in buurten van Brabantse steden en dorpen trekt de provincie en het Prins Bernard Cultuurfonds jaarlijks 500.000 euro uit. Het budget is beschikbaar voor culturele initiatieven en ideeën die bijdragen aan ontmoeting, uitwisseling en verbinding in wijken. De provincie ondersteunt de geselecteerde projecten voor een deel tot een maximum van 30.000 euro verder is er een bedrag van 125.000 euro beschikbaar voor grotere initiatieven. Vanuit wijken en buurten kunnen initiatieven aangedragen.

Woensdagmiddag werd in het provinciehuis in Den Bosch het nieuwe Buurtcultuurfonds te doop gehouden. Bron: Brabants Dagblad.

Landelijk nieuws

Wat muziek doet met kinders Hersenen

Wetenschappers hebben stijgende belangstelling voor de invloed van muziek op de hersenen. Het Jeugdcultuurfonds Nederland vroeg wetenschapsjournalist Mark Mieras om het meest recente onderzoek op een rijtje te zetten. De voorlopige conclusies uit het onderzoek: zingen en musiceren ondersteunt de ontwikkeling van sleutelvaardigheden als luisteren en lezen en stimuleert de emotionele intelligentie. Geïnteresseerd in dit artikel? Klik op deze link: <http://www.jeugdculuurfonds.nl/ul/cms/fck-uploaded/documents/muziek%20en%20kinderhersen%20def.pdf>

Toekenning MediaMchtig subsidies

De stichting MediaMchtig heeft 11 subsidieaanvragen gehonoreerd van basisscholen die een projectvoorstel hebben ingediend om aandacht te besteden aan mediawijsheid. De projecten staan beschreven op de site van MediaMchtig. De scholen die de subsidie hebben ontvangen, zullen op deze site regelmatig bloggen over de voortgang van hun projecten. Ook lesmaterialen die in het kader van de projecten worden ontwikkeld, worden hier beschikbaar gesteld. Meer info? klik op deze link: <http://www.mediamchtig.nl/index.php/blogs-projecten/item/24-elf-basisscholen-maken-kinderen-mediawijs-met-subsidie-mediachimtig>

Cinekid presenteert leerlijn Media-educatie

De Cinekid MediaRoute is ontwikkeld voor leerlingen van groep 1 t/m 8 van het basisonderwijs. In de leerlijn worden kinderen actief en creatief bij de media betrokken. Verschillende activiteiten volgen elkaar jaarlijks stapsgewijs op, waardoor een doorgaande ontwikkeling van kennis en vaardigheden wordt gewaarborgd. Belangrijk uitgangspunt is de focus op vooral de mogelijkheden van audiovisuele media, zonder hierbij zaken als veiligheid, informatievaardigheden en maatschappelijke verantwoordelijkheid uit het oog te verliezen. Meer info? Klik op deze link: <http://www.cinekid.nl/nl/educatie/mediaroute>

Cultuurcoördinator.nl vernieuwd

Cultuurcoördinator.nl is geheel geactualiseerd en in een nieuw jasje gestoken. De site bevat veel actuele informatie en inspiratie voor cultuurcoördinatoren en icc-trainers. Alle belangrijke onderwerpen rond cultuureducatie komen aan bod. Een selectie: lessen & projecten, geld en subsidie, cultuurplan en beleid, disciplines als muziek, theater en dans. Verder veel tips en de informatie uit Dossier icc. De nieuwe site biedt veel ruimte voor interactie; de bezoekers kunnen bijvoorbeeld reageren op artikelen en deelnemen aan online discussies.

<http://www.cultuurcoördinator.nl>

Overzicht gelden onderwijs

LUMPSUM

Met de invoering van LUMPSUM (augustus 2006) is iedere school zelf verantwoordelijk voor het leerling gebonden budget. Men beslist zelf hoe de gelden worden besteed.

Elke school ontvangt één budget voor alle kosten. In dat budget komen drie geldstromen samen: de geldstroom voor de formatie, de geldstroom voor personeels- en arbeidsmarktbeleid en de geldstroom voor de materiële instandhouding.

Het belang dat men aan cultuureducatie hecht zal vanzelfsprekend voor een belangrijk deel de grootte van het budget bepalen wat men voor cultuureducatie vrijmaakt.

Regeling versterking cultuureducatie (CEPO) en LONDO

Wat gaat er met de cultuurgelden €10,90 per leerling gebeuren? In 2010 is het bedrag van € 10,90 per leerling voor het schooljaar 2010 en 2011 al uitbetaald. Het is nog niet duidelijk wat er na 2011 gaat gebeuren met deze extra regeling. Wel hebben de scholen nog steeds budget voor cultuureducatie zoals dat in het verleden ook het geval was. De gelden voor de LONDO- norm behelzen namelijk per jaar €3,60 per leerlingen én ongeveer €165,00 per school, te besteden aan cultuureducatie. Deze gelden stromen ook in de pot LUMPSUM. OC en W adviseert dit bedrag voor cultuureducatie beschikbaar te houden.

<http://www.lumpsumportaal.nl>

<http://www.minocw.nl>

Canonpakket voor het onderwijs

Onwijs heeft een CanonPakket voor het onderwijs ontwikkeld. Het pakket bestaat uit 50 digitale presentaties van de canonvensters, die naast de eigen methode kan worden gebruikt. De informatie is interessant voor zowel leerkracht als leerling. Op eigen niveau, in eigen tempo en naar eigen interesse start een leerling een zoektocht binnen een venster. Een leerkracht kan het pakket gebruiken bij verrijking, verdieping of ter introductie van een onderwerp. <http://www.dehistorischecanon.nl>

Kinderen vragen om kunst

Kinderen hebben kunst nodig om te groeien, om verder te kijken dan hun neus lang is en om creativiteit te ontwikkelen. Naast alle sociale en economische factoren die ons leven bepalen, is het vooral de cultuur die ons verbindt. De kennismaking met de 'vreemde' wereld van de kunst stimuleert ook een creatieve benadering van vraagstukken.

Klik hier voor 't filmpje: <http://www.youtube.com/watch?v=Mb2IEM1rUM8>



Publicatie: Betekenis van kunst en cultuur in het dagelijks leven

Onderzoek naar de rol van kunst en cultuur in het dagelijks leven onder 1300 Nederlanders tussen de 15 en 80 jaar. Hierbij is gekeken naar kunst en cultuur in de ruimste zin van het woord, dus niet alleen naar klassieke muziek en museumbezoek, maar bijvoorbeeld ook naar popmuziek en film. Uit het onderzoek blijkt dat een overgrote meerderheid van de Nederlanders vindt dat kunst en cultuur voor iedereen van belang is. En bijna iedereen vindt het belangrijk dat kinderen daarmee in aanraking komen. 71% vindt bovendien dat de overheidsuitgaven aan kunst en cultuur niet te hoog zijn. De groep die niet geïnteresseerd is in kunst is sterk gedaald: van 26% in 2007 tot 14% in 2010. Lees de digitale versie hier online: <http://www.cultuur-ondernemen.nl/documents/10156/c4b77d5a-4ed2-458b-b7f4-3ba234728c25>

Thema Kinderboekenweek 2011

Ter ere van de honderdste geboortedag van Annie M.G. Schmidt brengt Kunstgebouw het lesboek 'Annies verjaardag' uit. Het lesboek bevat vier feestelijke en educatieve theaterlessen (voor elke bouw één). In iedere les staat een bekend personage van Annie M.G. Schmidt centraal. In het hele land wordt Annies geboortedag gevierd met activiteiten. Een greep uit het beschikbare lesmateriaal staat verzameld op de Internetwijzer.

<http://www.kunstgebouw.nl/onderwijs/po/aanbod/2011/AnniesVerjaardag.php>



Thema Kinderboekenweek 2011



Superhelden! – Over dapper durven zijn. Dat is het thema van de Kinderboekenweek 2011, waarin heldenmoed centraal staat. Een superheld hoeft niet iemand met bijzondere krachten te zijn. In veel kinderboeken staat de hoofdpersoon op een bepaald moment voor een keuze: grijp ik in of blijf ik aan de zijlijn staan. De keuze om iets te doen, maakt dat helden worden geboren. De Kinderboekenweek 2011 wordt een eerbetoon aan alle kinderboekfiguren die dapper durven te zijn.

De 57ste editie van de Kinderboekenweek vindt plaats van 5 t/m 15 oktober 2011. Tjibbe Veldkamp schrijft het Kinderboekenweekgeschenk 2011. Marktplaats Ku + Cu ontwikkelt het Kinderboekenweekproject schoolbreed

met dit nieuwe thema. Goed nieuws voor de verschillende werkgroepen die het programma voor de Kinderboekenweek samenstellen!

De Erfgoedonderzoeker: nu ook online!

In december introduceerde het team educatie van Erfgoed Brabant de Erfgoedonderzoeker. Dit onderwijsproduct voor groep 5 t/m 8 doet een kleine greep uit een oneindig aantal erfgoedbronnen en stelt bij iedere bron een vraag. Elke vraag kan het begin zijn van een onderzoek dat leerlingen zelf doen. Want dat is waar het om draait: erfgoed vraagt om onderzoek. Op de website van Erfgoed Brabant konden docenten al lessuggesties vinden om met de Erfgoedonderzoeker aan de slag te gaan. Nu is de Erfgoedonderzoeker zelf ook online te vinden! Via de website kunt u de Erfgoedonderzoeker digitaal bekijken en desgewenst projecteren op een smartboard. Erg handig, want zo kunnen docenten met de hele klas aan het werk met erfgoed. Met 1 klik draait de Erfgoedonderzoeker en krijgt u een verrassende en inspirerende vraag over erfgoed van jezelf, van je omgeving of van iedereen. Probeert u het zelf eens uit!



<http://www.erfgoedbrabant.nl/erfgoedonderzoeker/>

Voor meer informatie over de Erfgoedonderzoeker kunt u contact opnemen met het team educatie van Erfgoed Brabant via educatie@erfgoedbrabant.nl.

Nieuwsbrief Plaza Cultura

Plaza Cultura

Kristel van Lieshout, marktplaatscoördinator
Sint-Michielsgestel

T: 06 17477958

E: info@plazacultura.nl

W: www.plazacultura.nl



In samenwerking met:

Gerry Roche, marktplaatscoördinator Boxtel

T: 0411 673666 / 06 50 55 30 99

E: info@cultuurbox.eu

W: www.cultuurbox.eu



In samenwerking met:

Fieke Barten, marktplaatscoördinator Sint-Oedenrode

T: 06 12722802

E: fiekebarten@marktplaatscurioso.nl

W: www.marktplaatscurioso.nl

